

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno. »

Omissis. - « gli esercenti di sale cinematografiche, prima di « iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono « presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. « la quale provvederà a bollare e vidimare la dichiarazione fatta « dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver « luogo se non è stata adempiuta tale formalità.

« Dette disposizioni avranno vigore dal 1 Luglio 1935 - XIII « per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla « osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935 - XIII per « tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono « state approvate dalla Revisione».

AVVERTENZE

(Art 7 e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1.º - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2.º - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3.º - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.



LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE

per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

N. 6

TITOLO DELLA PELLICOLA

Professor Mestero

MARCA

Brekeley - Munsifilm

Lunghezza m. 2527 Parti N. 4

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.º 21968 del 29/5/43

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

N. 31968

di Protocollo



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

SERVIZIO DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

ROMA



TITOLO: ==PROFESSOR MISTERO==

Marca: SZEKELY MUVESZ FILM

dichiarato
Metraggio accertato

2527

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

==PROFESSOR MISTERO==

TRAMA : Joe Selfridge è un famoso artista di varietà, ipnotizzatore, ventriloquo, giocoliere, ha un suo trucco speciale di cui non ha mai rivelato il segreto ad alcuno, il taglio della testa, ghigliottina, con relativa immediata rimozione del tronco....

Gli muore la compagna, una donna che egli amava senza speranza, la donna che in letto di morte gli confessa di non aver mai amato altri che il barone Sandro Vajk che l'aveva abbandonata in gioventù e gli raccomandava Vera una sua sorella che come lei era un artista di varietà.

Joe Selfridge parte alla ricerca del barone e della sorella della morta.

Vuole aiutare Vera, questa sconosciuta ragazza e vendicarsi sul barone che costui ha fatto alla sua defunta compagna.

Vera diventa la nuova compagna di Joe che rintraccia anche il barone. Costui si è completamente rovinato al giuoco e vive di ripieghi, facile preda di strozzini che cercano di spennargli fino all'ultimo soldo.

Joe aiuta il barone per legarlo a sé, e se lo compromette fino ad obbligarlo a partecipare ad un grosso e ben congegnato imbroglio. Ma Sandor nel frattempo si è innamorato di Vera e sinceramente pentito del male fatto alla sorella di costei persuade Vera a fuggire con lui.

Selgridge lo scopre e teatralmente come ha sempre agito accorda il perdono ai due ammettendo di essere stato battuto per la prima volta in vita sua.

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso

2 MAG. 1943

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2

Roma, li

p. IL MINISTRO

Liberi Montano

N. 1

Comune di CAMERINO

Cinema CINEMA TEATRO ROSATI - CAMERINO

Gestore B. ROSATI

in programmazione dal giorno

12-8-1943

Visto il

TIMBRE
dell'Autorità

N. 2

Comune di Pieve

Cinema Bernini

Gestore De Marchis Alberto

in programmazione dal giorno

22-8-44

Visto il

Comunione
fugge

TIMBRE
dell'Autorità

N. 3

Comune di

Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRE
dell'Autorità

N. 142

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRE
dell'Autorità

N. 143

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRE
dell'Autorità

N. 144

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRE
dell'Autorità

ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE
(Legge 4 aprile 1940-XVIII N. 404)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. 1678

AUSONIA FILM

Con sede in Roma, Via Solferino, 9

E' autorizzata alla distribuzione del film:

PROFESSOR MISTERO

Di produzione:

SZEKELY MUVESZFILM

Zona di esclusività:

Italia Centrale

Anno prima visione 1943

Data del rilascio della licenza 21 luglio 1943

DUE PROCURATORI

IL PRESIDENTE

G. Diola